



Miscelánea

Efemérides del año 2026

Angel santos Vaquero

UNED

Resumen

Un nuevo año nos atrevemos a realizar un trabajo analítico sobre las efemérides que se cumplen este año y que consideramos más relevantes

Palabras Clave: *Historia, efemérides, sucesos históricos, políticos, culturales, biográficos.*

Abstract

A new year we dare to carry out an analytical work on the ephemeris that are fulfilled this year and that we consider most relevant.

Keywords: *History, anniversary, historical political, cultural, biographical events*

Introducción

Otro año más me propongo continuar con el recuerdo de los acontecimientos, escenarios y ambientes que han ocurrido a lo largo de los tiempos y de aquellos personajes que fueron significativos, y a veces transcendentales, en la vida de la humanidad. Espero haber elegido adecuadamente y que sea del mismo juicio por parte de los posibles lectores. Como siempre, sólo recojo alguno de los que ocurrieron hace un número de años terminados en 25, 50, 75 y 00.





NOTABLES

Hace 50 años: Muerte de Mao Tse-Tung

Mao Zedong, más conocido en Occidente como Mao Tse-Tung, fue un político y dictador chino, fundador y máximo dirigente del Partido Comunista Chino y primer presidente de la República Popular China entre 1954 y 1959. Durante su liderazgo se enfrentó al Partido Nacionalista de Chiang Kai-shek y para su derrocamiento propulsó una guerra civil iniciada en 1927 y finalizada con su victoria en 1949, después de luchar en un interregno contra la ocupación japonesa durante la Segunda Guerra Mundial. Tras su victoria proclamó una nueva República de signo comunista, con el nombre de “Democracia popular”, reunificó China y puso fin al llamado “siglo de humillación” (período de la intervención de las potencias occidentales: Rusia, Japón y potencias occidentales entre 1839 y 1949).

A la ideología marxista-leninista añadió características propias de la sociedad china, poniendo como base de la economía del país la agricultura –para lo que llevó a cabo una reforma agraria– y a la clase campesina como motor principal de la revolución. Posteriormente impulsó la economía planificada e inició la industrialización del país. Tras la guerra de Corea restableció relaciones con Estados Unidos y logró ser reconocido por la Naciones Unidas. En su deber se halla la persecución de las personas (sobre todo intelectuales disidentes), a lo que se denominó “Revolución cultural” (1966-1969).

Mao murió el 9 de septiembre de 1976 a la edad de 82 años.





Hace 100 años: nace Fidel Castro.

Este abogado, político revolucionario cubano de ideología marxista, inició la revolución cubana contra el dictador Fulgencio Batista. Se inició en la revolución con el asalto al cuartel Moncada en 1953. Comenzó una guerra de guerrillas en 1956, propulsando la Revolución cubana. Logró derrocar la dictadura de Batista tres años después, inaugurando un gobierno comunista de ideología marxista-leninista.

Fue nombrado primer ministro en febrero de 1959 y, tras una reforma de la constitución, en 1976 fue elegido presidente del Consejo de Estado y del Consejo de Ministros. Pronto se inició el desencuentro con los Estados Unidos por diversas causas: consideración, por este, de que la revolución cubana era un serio peligro para su integridad al ser apoyada por la Unión Soviética; un mal ejemplo para el resto de países hispanoamericanos y la promulgación de la Primera Ley de Reforma Agraria de Cuba que expropió los latifundios agrícolas y agropecuarios de compañías estadounidenses. Esta política propició que EE. UU decretara un embargo económico sobre la isla y que apoyara la invasión de la bahía de Cochinos en 1961, la cual acabó con un rotundo fracaso. Esta fracasada operación de paramilitares cubanos exiliados intentaba crear una cabeza de playa desde la que, con el apoyo de las organizaciones anticastristas del interior, formar un gobierno provisional que reemplazara al de Fidel Castro. A esta acción hay que añadir los numerosos intentos de asesinato por parte de la Agencia Central de Inteligencia de los Estados Unidos. Todo ello condujo a la ruptura de toda clase de relaciones políticas y económicas entre los dos países.

Fidel nació el 13 de agosto de 1926 y falleció en La Habana el 25 de noviembre de 2016 a la edad de 90 años.



Hace 100 años: muerte de Antoni Gaudí.

Gaudí es uno de los arquitectos más famosos de nuestro país. Máximo representante del modernismo catalán. Se caracterizó por su gran capacidad imaginativa, con un sentido innato del volumen y la geometría, una geometría muy especial, muy personal, innovadora, con una base tradicional. Es decir, su arquitectura es una íntima unión entre las normas tradicionales y la innovación, con una perspectiva a la naturaleza.

Su arquitectura se singulariza por una atención especial a la funcionalidad de los edificios y a la decoración singular a base de cerámica, vidriería y objetos metálicos.

Su proceso creativo va del neogoticismo (como ejemplo podemos señalar el palacio de Westminster (1840-1860), sede del parlamento del Reino Unido en Londres) al modernismo, que se patentiza en su obra cumbre, que singulariza su plenitud creativa: el Templo Expiatorio de la Sagrada Familia en Barcelona. Le inició en 1882. Es un ejemplo exponente de la arquitectura modernista catalana, constituyéndose en patrimonio de la humanidad y convirtiéndose en la actualidad en la iglesia más alta del mundo según la Associated Press (30 de octubre de 2025) en The Guardian. Otras de sus creaciones fueron; Casa Batlló, la Casa Milá, el Park Güell y la Cripta de la Colonia Güell.

Se han considerado, hasta la fecha, siete de sus obras “Patrimonio de la Humanidad por la Unesco”.

Antoni Gaudí falleció el 10 de junio de 1926.





Hace 100 años: nacimiento de Isabel II de Inglaterra.

Nace el 21 de abril de 1926 y muere el 8 de septiembre de 2022. Su ascensión al trono de Inglaterra sucedió en 1952 tras la muerte de su padre Jorge VI –que había reinado en Inglaterra gracias a la abdicación de su hermano mayor Eduardo por casarse con la dos veces divorciada estadounidense Wallis Simpson– por lo que su reinado se extiende a lo largo de casi siete décadas, lo que supuso ser el más largo de la historia británica. Superó en longevidad a su tatarabuela la reina Victoria, así como en el tiempo de su reinado.

A sus 19 años, durante la Segunda Guerra Mundial, sirvió en el Servicio Territorial Auxiliar (rama femenina del ejército británico), con el grado de teniente subalterna y actuando como conductora de ambulancias.

Hubo de visualizar el total declive del imperio británico que desde la primera mitad del siglo XX se venía fraguando con el crecimiento de los movimientos independentistas anticoloniales en los territorios dominados hasta el instante por Inglaterra. Este panorama político obligo al Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte a constituir la Commonwealth (Mancomunidad Británica de naciones) en 1949.

Así mismo ha tenido que pasar por una serie de situaciones duras y desagradables: en 1992 cuando sus hijos Carlos y Andrés se separan de sus esposas (también su hija Ana se divorció) y la posterior la muerte de Diana (esposa de Carlos) en 1997, en accidente automovilístico en París.

Un hecho significativo de liberalidad y nobleza es la recepción al papa Juan Pablo II en 1982, primera visita de un papa católico al Reino Unido en 450 años y en 2010 tuvo un encuentro con Benedicto XVI en Escocia.





Su longevidad le dio ocasión de inaugurar dos Juegos Olímpicos: en 1976 los de Montreal (Canadá) y los Olímpicos y Paralímpicos de verano de 2012 en Londres.

Hace 150 años: nacimiento del papa Pío XII.

Eugenio María Giuseppe Giovanni Pacelli, fue elevado al pontificado con el nombre de Pío (duodécimo de su nombre) el 2 de marzo de 1939, solio que ocupó hasta el 9 de octubre de 1958, día de su fallecimiento.

La actitud de Pío XII ante los hechos ominosos que estaban ocurriendo en Europa en la mitad del siglo XX es reprobable en un “representante de Cristo”. Mantuvo la actitud del avestruz, cerrando los ojos y escondiendo la cabeza ante la política de la “solución final” manifestada y practicada por los nazis alemanes, la cual sostuvo aún una vez terminada la Segunda Guerra Mundial, resistiéndose no sólo a una condena pública del nacionalsocialismo y el antisemitismo, ante el conocimiento del holocausto, sino que prestó ayuda, para enmascarar en la América del Sur, a criminales nazis, proporcionando opacidad a sus señas de identidad con pasaportes y documentos falsos, además de dinero y contactos para su protección, en connivencia con las autoridades de las dictaduras de extrema derecha del subcontinente americano.

Pacelli –actuando como nuncio apostólico y secretario de Estado– firmó un concordato con Hitler, a pesar de que Pío XI era un resuelto enemigo de los nazis, condenando la doctrina nacionalsocialista y negándose a recibir a Hitler en el Vaticano. Además, a la muerte de su antecesor, archivó la encíclica contra el racismo y el antisemitismo que Pío XI había preparado y a los pocos días de su elección al Solio Pontificio, envió una amistosa carta a Hitler de gran cortesía diplomática, sin olvidarse de felicitarle cada 20 de abril, fecha de su cumpleaños.





La posición de Pío XII aún es comprensible, aunque no disculpable. No era un papa pastoral, centrado en la doctrina, sino un diplomático. Se manifestaba como un político, no como un teólogo. Su temor al comunismo era superior al pensamiento evangélico y su actitud siempre fue la de primar por la libertad y el poder de la Iglesia, aunque para ello tuviera que pactar con el diablo. Pero la Iglesia quedó prisionera de sus propias decisiones y con ella los veintitrés millones de católicos del Tercer Reich quedaron silenciados y hundidos política y moralmente. Lo que vino después, de todos es conocido, integrado en las Leyes de Nuremberg.

Los que defienden a Pío XII señalan que trató por todos los medios de evitar la confrontación y medió, junto al gobierno inglés, entre Alemania y Polonia y, cuando a pesar de sus esfuerzos la guerra dio comienzo y Europa se convirtió en un volcán de fuego y exterminio, trató, al menos, que los contendientes observasen una conducta de acuerdo con su condición humana, ya que de nada servía apelar a sus sentimientos cristianos.

Nace el 2 de marzo de 1876.

Hace 425 años; nacimiento de Baltasar Gracián.

Aragonés. Nacido en la aldea de Belmonte, cerca de Calatayud (finales de 1600 o principios de 1601, pues aunque no se dispone de la fecha exacta de su nacimiento, sí se conoce, por la partida de bautismo, que fue bautizado el 8 de enero de 1601).

Desde muy joven vivió en Toledo, al lado de su tío, capellán de san Juan de los Reyes, con el que aprendió lógica y amplió sus conocimientos de latín. En 1618 regresó a su tierra y al año siguiente ingresó en la Compañía de Jesús, en la casa de probación de Tarragona, pero perteneciente a Aragón. Cursó Filosofía y Artes en el colegio de Calatayud (1621) y Teología en el de Zaragoza (1623). Ocupó la cátedra de Gramática Latina en el de Calatayud. En



los años siguientes pasó por los colegios de Valencia, de Lérida y de Gandía (centro destacado dentro de la Orden). Por fin, tras hacer la profesión solemne de los votos, en 1636 fue enviado a Huesca como confesor y predicador, donde obtuvo un excelente bagaje cultural literario y artístico en casa del mecenas Vicencio Juan de Lastanosa. En 1639 fue nombrado confesor del virrey de Aragón, con quien viajó a Madrid, donde obtuvo un gran desengaño en todos los aspectos de la vida (gentes, políticos, cortesanos y literatos), pero orgulloso de constatar que su obra “El Héroe”, se encontraba en la librería de palacio.

Gracián, siempre fue un espíritu rebelde. Se sentía independiente de la Orden en cuanto escritor. Es decir, separaba su obra literaria de su condición de religioso jesuita. Esto le trajo muchos problemas con diversos miembros de la misma, aunque siempre firmaba sus obras con seudónimos, menos una, “El Comulgatorio”, que apareció con su nombre verdadero. Su primera obra fue “El Héroe” (1637), en la que señala las virtudes y cualidades morales que debe tener quien aspire a ser reconocido por sus valores entre sus semejantes. En 1640, estando en Madrid, publicó su segunda obra: “El Político don Fernando el Católico”, donde trazó la figura del perfecto gobernante. Su siguiente obra fue “Arte de ingenio” (1642), texto que amplió y reelaboró, saliendo seis años más tarde con el nombre de “Agudeza y arte de ingenio”. En 1646 aparece “El Discreto”, obra en prosa didáctica, un tributo a la amistad, en la que se describe cómo tiene que ser el hombre: prudente, sagaz, inteligente, dotado de buen gusto y buena educación; un completo caballero, en suma. Pero su obra cumbre es “El Criticón” (obra que se ha llegado a comparar con El Quijote y La Celestina y conceptuarla como obra cumbre filosófica del conceptismo barroco español). Salió de imprenta la primera parte en 1651; la segunda en 1653 y la tercera en 1657. No es una obra de crítica como puede deducirse del título, sino una novela en la que encierra la vida del ser humano en cuatro edades o estaciones de manera alegórica: primavera=niñez; estío=juventud; otoño=madurez; invierno=vejez.





En toda su obra, se desprende su desengaño de la vida, sobre todo en su última etapa, donde se observa una agudeza crítica, radical, agria, quizá producto de sus fracasos sociales.

Hace 800 años: muere San Francisco de Asís.

San Francisco de Asís, llamado con este apelativo por ser esa localidad italiana el lugar de su nacimiento, que fue en 1181 o 1182, dentro de una familia de comerciantes acaudalada. Pronto dio muestras de un excelente corazón. Después de un período de su juventud en que actuó en el ejército, decidió abandonar el belicismo y pasó a dar más importancia a la oración y a dedicarse a una vida más espiritual. Su idea de entrega al Evangelio, le lleva a desprenderse de todos sus bienes materiales y dedicar su espíritu a Dios y a los necesitados.

Hallándose en oración, creyó oír una voz que le decía: “Francisco, ve y repara mi iglesia abandonada, que como ves está en ruinas”. En principio pensó que dicha voz le incitaba a efectuar la reparación de la capilla de San Damián que se hallaba muy deteriorada; pero más tarde comprendió que era otra la finalidad de aquella petición, era la restauración de la Iglesia espiritual, la cual necesitaba una renovación. Ante ello decide ceder todos sus bienes a los pobres, lo que le conduce a un enfrentamiento con su padre.

Pronto encontró otros jóvenes que quisieron seguir su ejemplo y vivir una vida de pobreza, castidad y obediencia y decidió fundar una orden bajo una regla con esas premisas. Logró la aquiescencia del papa Inocencio III, confirmada posteriormente de manera definitiva por Honorio III en 1223.

Durante toda su vida el amor a Cristo lo transmitió en amor a sus semejantes y en practicar la caridad sin esperar nada a cambio. Su carisma fue aprehendido por Clara, hija de un caballero rico y poderoso de Asís, la cual, desde muy niña, dio muestras de innumerables virtudes y siempre exteriorizó



su desprecio por las cosas de este mundo mientras se acrecentaba su amor y deseo por crecer cada día en sentido espiritual. Después de oír un sermón de Francisco en la catedral (1210) y escuchar las palabras que este emitió sobre el amor a los pobres y el rechazo de las riquezas para seguir a Cristo, le confirmaron lo que ya venía sintiendo en su interior. Habló con él y le sugirió fundar una rama femenina, la orden franciscana “de la vida pobre”. Posteriormente fundaría la “Orden Terciaria” para laicos.

Con el franciscanismo (1209) se da inicio a un nuevo tipo de órdenes religiosas: las “Órdenes Mendicantes”, que luego se extendería a los Dominicos (1215), Carmelitas (1217) y Ermitaños de San Agustín (1303).

San Francisco Murió a los 44 años y dos años más tarde fue canonizado.

La Orden Franciscana se extendió rápidamente por toda Europa en los primeros diez años de su fundación al calor del cariño de las gentes humildes, a la protección de los papas y al cambio de mentalidad que se iba operando en la sociedad europea respecto al feudalismo. En 1240 había llegado a ser la primera potencia religiosa dentro de la Iglesia.

Hace 900 años: nace Averroes

El cordobés Averroes (Abu-al-Walid Muhammad ibn Ahmad Muhammad Hafid ibn Rusd) (1126-1198), filósofo y médico musulmán, docto además en leyes islámicas, matemáticas y astronomía, afirmaba que la filosofía y la religión no son enemigas entre sí, sino que, por el contrario, ambas buscan la verdad, aunque utilicen métodos distintos. Buscó la armonía entre la razón y la fe, la filosofía y la revelación. Afirmaba que con la revelación se nos enseña la práctica de la verdad, que consiste en conocer a Dios y entender la ley divina. Para él la filosofía y la ciencia de la revelación coinciden en que ambas comprenden la enseñanza de Dios, el universo y la vida del hombre, pero



difieren en el método, pues la filosofía examina los seres existentes para llegar al conocimiento de Dios (va de lo inferior a lo superior) y la revelación nos da a conocer a Dios y a todos los otros seres (sentido inverso).

Su teoría final es la de la existencia de una armonía entre la fe y la razón: el razonamiento filosófico no nos conducirá a ninguna conclusión contraria a lo revelado por Dios porque la verdad no puede contradecir a la verdad, sino servir de soporte y testimonio confirmativo. Sin embargo, puede suceder que una tesis filosófica se halle en contradicción con la revelación, entonces se debe constatar el sentido literal del texto revelado y ver si este se conforma con ella o la contradice realmente. En este último caso debe buscarse la interpretación alegórica del texto revelado, conforme a las reglas de esta interpretación en lengua árabe.

Expone que la Ciencia sólo debe adecuarse a la realidad concreta y particular pues no puede haber un conocimiento directo de los universales.

Curiosa es su interpretación de la creación del mundo y la inteligencia humana. Dios produjo el mundo desde toda la eternidad. Por un proceso de emanación produce una primera inteligencia, de la cual se van derivando todas las demás hasta llegar al intelecto humano, última de las inteligencias planetarias, impersonal, que ilumina a las almas individuales, las cuales, de esta manera, participan de las verdades eternas.

Fue encarcelado en Lucena por los almohades, quienes sustentaban una intransigencia belicosa contra los que mantenían otra intelectualidad que la marcada por las enseñanzas coránicas. Se condenaron sus obras y se ordenó la quema de las mismas. Fue desterrado a Marrakech, donde moriría en 1198.

Nació el 14 de abril de 1126.



ACONTECIMIENTOS

Hace 25 años del Atentado a las Torres Gemelas.

El 11 de septiembre de 2001 quedará grabado en la memoria de todo el mundo, pero en especial de los norteamericanos, como un día fatídico, sombrío, amargo. Ese día cuatro aviones fueron secuestrados en pleno vuelo por diecinueve terroristas de Al Qaeda (organización terrorista dirigida por Osama bin Laden). Su objetivo explícito era estrellar cada avión contra un edificio prestigioso, tratando de ocasionar el máximo de daños personales posibles y la destrucción parcial o completa de los edificios atacados.

Los objetivos eran las Torres Norte y Sur del complejo World Trade Center de Nueva York, conocidas por Torres Gemelas; el Pentágono (sede del Ejército estadounidense) y el Capitolio de los Estados Unidos. Los dos primeros objetivos fueron conseguidos, derrumbándose ambas torres de 110 pisos; el tercero impactó contra un ala del Pentágono (el lado oeste, ocasionando daños parciales). El cuarto abortó por la intervención del pasaje del avión, estrellándose en un campo de Shanksville (Pensilvania).

Además de los grandes y costosos daños materiales, calculados en 10.000 millones de dólares, los ataques ocasionaron 2.996 muertes y más de 25.000 heridos.

Lo patético es, según investigaciones posteriores, que Bin Laden había sido financiado por la CIA en la lucha contra la Unión Soviética en Afganistán, en plena “Guerra Fría”, proporcionando a su organización terrorista instrucción militar y armamento. Es decir, como dice la sentencia: “les salió el tiro por la culata” a los americanos.

:



Hace 50 años: Golpe de Estado en Argentina.

El siglo XX se ha caracterizado en Sudamérica, entre otras cosas, por los golpes militares en diversas de las naciones que lo componen, normalmente apoyados por los norteamericanos, menos en una ocasión por la Unión Soviética.

Los norteamericanos, con el objetivo de combatir el comunismo y frenar los Gobiernos izquierdistas del continente, brindaron apoyo militar, técnico y financiero a muchos de estos regímenes dictatoriales: en Cuba a Fulgencio Batista en 1952; en Paraguay a Alfredo Stroessner en 1954; en Guatemala a Efraín Ríos Montt en 1954; en Brasil a Humberto de Alencar Castelo Branco en 1964; en Bolivia a Hugo Banzer en 1971; en Uruguay a Juan María Bordaberry en 1973; en Chile a Augusto Pinochet en 1973; en Argentina a Jorge Rafael Videla en 1976. Ahora, en 2026 ha actuado de manera diferente: por medio de una agresión militar, ha cogido prisionero al dictador Maduro en Venezuela porque no se plegaba a sus deseos políticos. Por parte de la Unión Soviética su apoyo fue en 1959 a Fidel Castro, en Cuba.

Un caso diferente fue el asesinato del dictador de la República Dominicana, Rafael Trujillo, en 1961, al que Estados Unidos ayudó a asesinar en connivencia con y prestando ayuda a los conspiradores porque no se avenía con sus deseos. En su lugar cooperó a la elección de Juan Bosch, personaje amparado por la CIA.

Refiriéndonos específicamente a Argentina, el 24 de marzo de 1976 se produce un nuevo golpe de Estado militar, por el que se derroca al gobierno constitucional a cuyo frente se hallaba María Estela Martínez de Perón. Ha sido la última dictadura militar en Argentina del siglo XX. Este golpe era el sexto del siglo. Fue apoyado por el titular del Departamento de Estado de Estados Unidos, Henry Kissinger. No era una situación nueva, era un apoyo más a todas las dictaduras del Cono Sur americano. En este caso no se





respaldó a ninguna figura dictatorial, sino a una Junta Militar guiada por Jorge Rafael Videla. Posteriormente, en el plazo de tres años (1981-1983) se sucedieron otras tres Juntas, también encabezadas por generales del ejército: Roberto Eduardo Viola, Leopoldo Fortunato Galtieri y Reynaldo Bignone.

Constituyó una época de dura represión, con secuestros y traslados a centros de detención clandestina donde era práctica habitual la tortura y en muchas ocasiones la “desaparición” de los apresados.

La guerra de las Malvinas trajo un resquebrajamiento y cambio en la Junta Militar y un abatimiento en la sociedad argentina. Cayó Galtieri y su lugar lo ocupó Bignone, quien traspasó el poder a un gobierno civil y a un proceso constitucional.

Pero los militares, antes de ceder el mando al poder civil se blindaron con una ley de autoamnistía para evitar toda penalización de, tanto miembros de las fuerzas armadas como de los de seguridad, que fueran acusados de haber violado los derechos humanos. Finalmente, se realizaron elecciones libres el 30 de octubre de 1983, saliendo elegido Raúl Alfonsín, abogado, político de tendencia socialdemócrata, estadista, escritor y promotor de los derechos humanos.

Hace 250 años del nacimiento de EE. UU independiente.

Tras conocerse en Europa los descubrimientos de Colón en las tierras que después se llamarían América, se creó en el Antiguo Continente una fiebre de consecución de territorios y riquezas en allende los mares. Uno de los países que más se destacó en su afán por conseguirlos fue Inglaterra, país marítimo por excelencia. Así, envió en los últimos años del siglo XV y todo el XVI una serie de viajes exploratorios; pero no sería hasta principios del siglo XVII cuando la colonización inglesa comenzara con eficacia, una vez que los británicos se cercioraron de la posibilidad de obtener utilidades. Es a partir de



ese momento cuando diversas empresas organizaron viajes desde la metrópoli, con un único propósito comercial.

Los primeros colonos, enviados por la sociedad mercantil “London Company”, se afincaron en Virginia, con el fin de establecer plantaciones de algodón. El fin era doble: uno económico agrícola y otro dificultar e impedir la expansión española por aquella parte del continente. A partir de 1620 se sucedieron otra serie de colonizaciones de mayor trascendencia. Se produjeron con motivo de las persecuciones religiosas en Inglaterra. Fueron los puritanos los que llegaron, huyendo de esas amenazas, fundaron la ciudad de Nueva Plymouth, primero, y después crearon trece colonias: Virginia, Massachusetts, Delaware, Maryland, Nueva Jersey, Connecticut, Pensilvania, Carolina del Sur, Carolina del Norte, Nueva York, Rhode Island, Nuevo Hampshire y Georgia.

Entre estas colonias e Inglaterra surgieron discrepancias en relación a sus derechos y privilegios, lo que fue creando entre ellas un sentido de unidad política y libertad contra la metrópoli. La lucha contra los indios, franceses y holandeses dio a estas colonias la conciencia de unidad para mejor defenderse, lo que les proporcionó la fuerza suficiente para luchar por la independencia.

La insurrección contra Inglaterra comenzó en 1775. La motivación fue la negación a pagar los impuestos con los que la metrópoli ahogaba a las colonias. El 4 de julio de 1776 estas emitieron la “Declaración de Independencia” de la metrópoli. El tratado de París de 1783 puso fin a la lucha, reconociendo la independencia de los Estados Unidos.



Hace 800 años: del inicio de la construcción de la CATEDRAL DE TOLEDO.

La insigne, por muy diversos motivos, catedral de Toledo, tuvo su inicio constructivo, según los Anales Toledanos, el año 1226 (hace 800 años) bajo el reinado de Fernando III el Santo, el cual, junto al arzobispo don Rodrigo Jiménez de Rada, puso la primera piedra. Se dice que el rey ordenó derribar la mezquita sobre la que estaba proyectada la edificación de la catedral para que no estuviera levantada a manera musulmana y, sobre el solar realizar de inicio la nueva construcción del templo cristiano, para lo que cooperó con una prestación económica de gran magnificencia y largueza. También colaboraron el arzobispo y el pueblo cristiano.

Muchas son los esplendores del templo a destacar, pero dado el reducido espacio al que se debe ajustar este breve apartado, sólo nos referiremos a aquellas que consideramos más significativas:

-La fachada principal, última parte en construirse, pues el templo se inició por la cabecera, en la que destacan sus tres puertas, todas ellas abocinadas con arcos apuntados con arquivoltas y tímpano decorados, que se corresponden con la nave central y las dos laterales intermedias. Además, en esta fachada principal cautivan sus dos torres (una inacabada). La consumada tiene una altura de 93,50 metros. De sus nueve campanas descuella la “gorda”, una de las mayores del mundo. La inacabada está cubierta por una esbelta cúpula de piedra con linterna, trazada por Jorge Manuel Theotocópuli, entre 1622 y 1631. Bajo ella se aloja la capilla Mozárabe mandada construir por el cardenal Cisneros y que realizó Enrique Egas en el siglo XVI. Otra entrada al templo que merece ser nombrada es la de la Feria, de la Chapinería o del Reloj, que es la más antigua.

El interior del templo tiene unos 6.500 metros cuadrados de superficie. Si incluyésemos todas las dependencias y claustro alcanza más de





10.000. Es la segunda catedral más grande de España tras la de Sevilla. Tiene 120 metros de largo y 60 de ancho. Consta de cinco naves, siendo las dos laterales más anchas. La altura de la nave central es de 32 metros y la de las laterales 12 metros. 88 columnas sostienen las 72 bóvedas. Las paredes se hallan cubiertas por 750 vidrieras, creación de artistas españoles, franceses, alemanes, flamencos y holandeses tras ciento cincuenta años de trabajo.

Uno de sus máximos tesoros de orfebrería es la famosa custodia de Enrique de Arfe. Otra joya, en este caso escultórica, es el esplendoroso retablo mayor, una de las últimas manifestaciones del gótico, en él trabajaron unos veintisiete artistas (franceses, holandeses, alemanes, flamencos y españoles) entre 1498 y 1504, unos esculpiendo, otros pintando, otros dorando.

Frente al altar mayor se halla el coro alto y bajo, con insuperables tallas en brazos, respaldos, asientos y coronamiento, constituyendo ambos la sillería más suntuosa, magnífica y elegante de toda España. A la espalda del altar mayor, en la girola, se halla el Transparente (conjunción de tres artes: arquitectura, escultura y pintura) a los que une el chorro de luz que penetra por un hueco que se realizó en el techo para proporcionar luces al camarín del Sagrario de la Capilla Mayor, a la vez que produce un efecto fantástico de forma, luz y color, que viene a significar la gloria.

A continuación, sólo enunciaremos la sala capitular; las diferentes capillas con bellos retablos, esculturas y sepulcros donde se hallan enterrados ilustres personajes (entre ellas destaca la de Reyes Nuevos, de estilo plateresco y decoración exuberante); la Sacristía, que guarda el conjunto artístico pictórico más imponente de la catedral y la capilla de Nuestra Señora del Sagrario, patrona de Toledo.

***Historia Digital*, XXVI, 48, (2026). ISSN 1695-6214**

© Angel Santos Vaquero, 2026

