

In memoriam

Gabriel Jackson: un amante de la cultura española

Equipo Editorial

El pasado 3 de noviembre de 2019 falleció el gran hispanista e historiador Gabriel Jackson a los 98 años de edad.

Nacido dentro de una familia judía el 10 de marzo de 1921 en Mount Vernon (Nueva York), se graduó en Historia y Literatura en el **Harvard College**, donde fue becado para ir a México en 1942. En ese viaje se adentró en la cultura española gracias a sus contactos con los exiliados republicanos. Durante la Segunda Guerra Mundial, sirvió como cartógrafo en el Ejército de los Estados Unidos en el Pacífico. Cursó un máster en la Universidad de Stanford, y su tesina versó sobre la política educativa que se impulsó durante el primer bienio de la Segunda República Española.

Su primer viaje a España se produjo en 1950, y lo hizo desde Toulouse, donde preparaba su Tesis sobre Joaquín Costa entre Francia y España. Dirigida por el prestigioso historiador Jacques Godechot, la presentó en 1952 en la Universidad de Toulouse con el título “*Joaquín Costa et les grands problèmes de l’Espagne moderne*”.

Asimismo, es considerado discípulo de Vicens Vives y Pierre Vilar, dos grandes conocedores de la historia de España.

Se interesó notablemente por la cultura hispana de entreguerras y en ese periodo se impregnó en el auge del fascismo, y el conflicto entre democracia y totalitarismo.

Su compromiso con los derechos civiles en su país no le ayudó en la búsqueda de una plaza estable como docente en los Estados Unidos; de



hecho fue víctima del maccarthismo. Finalmente fue contratado en la cátedra de Historia Moderna y Humanidades de la Universidad de la Jolla, en California.

En 1984 se retiró oficialmente de sus actividades académicas y viajó desde los 80 asiduamente a Barcelona, donde mantuvo una prolífica relación con el grupo editorial Grijalbo.

En 2003, la Universidad de Salamanca le concedió el Premio Internacional Elio Antonio de Nebrija, con el que se le reconocía la labor desarrollada en favor del estudio y la difusión de la lengua y la cultura españolas. En 2005 el Gobierno le concedió la nacionalidad española, por carta de naturaleza mediante Real Decreto.

Entre su inmensa producción destacaremos: «Introducción a la España medieval», «Aproximación a la España contemporánea (1898-1975)», «Entre la reforma y la revolución», «La Guerra civil española», «La república española y la guerra civil» «Civilización y barbarie en la Europa del siglo XX» y «Catalunya republicana i revolucionaria (1931-1936)», todas ellas con un gran rigor histórico y una revisión de hechos que se daban por supuestos a los que dio una nueva visión.

En 2008, publicó una biografía de Juan Negrín, el que fuera presidente de la Segunda República, «Juan Negrín. Médico, socialista y jefe del Gobierno de la II República española» (Editorial Crítica). En esta obra defendió la figura del político, tan denostada por algunas obras de historia.

Su dos grandes temas, la Segunda República Española y la posterior Guerra Civil, le hicieron preocuparse sobre los males de nuestro país, reflexionando sobre lo que hubiese ocurrido en España con un prisma diferente. Por ejemplo, Jackson concluyó que la Segunda República cayó en la guerra debido a la falta de apoyos externos, como por ejemplo Francia, que no ayudó a la República por miedo y por la presión inglesa, haciendo un análisis y alabanza sobre la convicción de Negrín de no rendirse y de



prolongar la guerra el mayor tiempo posible, convencido de que se produciría un conflicto a escala internacional. En sus palabras, «Si la República hubiera sobrevivido como la Resistencia en Francia, o los partisanos en Italia, España habría participado antes en la historia democrática occidental».

En cuanto a sus novelas, publicó: «A pesar de los pesares», «En ese ayer casi olvidado y mudo», «El difunto kapellmeister Mozart» e «Historia de un historiador». También colaboró habitualmente con el diario «El País».

Opine sobre este tema en nuestro  

***Historia Digital*, XX, 35, (2020). ISSN 1695-6214**

© Historia Digital, 2020

